

Протокол № 2

семинара – практикума для воспитателей ДОО ЧМР по теме

«Здоровьесберегающие технологии в изобразительной деятельности дошкольников»

в рамках муниципального методического ресурсного центра «В таланты с малых лет»

Место проведения: Скарятинский сад.

Присутствовало 28 человек.

от 29.09. 2020 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ

Тема выступления	Ответственные
Встреча гостей, регистрация участников семинара.	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ, старший воспитатель МБДОУ № 4
«Осенние краски» приветствие детей МБДОУ № 4	А.Х. Мухтасипова, музыкальный руководитель МБДОУ № 4
Приветствие участников. Вступительное слово	И.В. Шостова, заведующая МБДОУ «Детский сад № 4»
Здоровьесберегающие технологии в изобразительной деятельности	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ, старший воспитатель МБДОУ № 4
«Рисование дерева с натуры» ООД в форме пленэра по рисованию с детьми подготовительной группы	М.А. Платонова, воспитатель МБДОУ № 4
ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА	
Творческая встреча с чистопольским художником, педагогом Анатолием Андреевичем Зиновьевым. Выставка пленэрных работ художника.	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ, старший воспитатель МБДОУ № 4
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ	
Рисование жидкими крахмальными красками по асфальту	Е.В. Орешникова, воспитатель МБДОУ № 2
Творческая игра на асфальте «Гусеница»	С.А. Иванцова, инструктор по физической культуре МБДОУ № 14
Творческая игра «Спрятанные рисунки»	Н.А. Михайлова, воспитатель МБДОУ № 14
Данмалы – идея для творческих прогулок и занятий с детьми	Е.А. Ильдимирова, воспитатель МБДОУ № 28
Роспись контурами в технике Point-to point	Ю.Т. Хаматгалимова, воспитатель МБДОУ № 3
Бисероплетение	Э.Г. Гатаулина, воспитатель МБДОУ № 3
Использование нетрадиционных техник рисования для укрепления мышц дыхательной системы	А.В. Мелихова, Е.С. Котова, воспитатели МБДОУ № 1
ОБМЕН ОПЫТОМ	
Техника правополушарного рисования в здоровьесбережении детей	Ю.И. Васина, воспитатель МБДОУ № 16
Нетрадиционная техника работы с нитками как средство арт-терапии у детей	С.А.Бочкарева, воспитатель МБДОУ № 16
Пленэр – увлекательное рисование на свежем воздухе	Е.Г. Гиматдинова, воспитатель МБДОУ № 4
Творческие находки и идеи в изобразительной деятельности	С.А. Максимова, воспитатель МБДОУ № 4
Мыльное чудо	Ю.А. Малышева, воспитатель МБДОУ № 7
Использование песочной терапии в изобразительной деятельности с детьми раннего возраста	Н.Я. Новикова, воспитатель МБДОУ № 7
Пескография, как инновационная технология в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	В.В. Пайдуганова, воспитатель МБДОУ № 6
РЕФЛЕКСИЯ. Подведение итогов семинара	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ О.В. Маслакова –методист по дошкольному образованию Управления образования Чистопольского муниципального района

ХОД ЗАСЕДАНИЯ

Ход семинара

Организационный момент:

Встреча гостей. Регистрация участников.

Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ «В таланты с малых лет» поприветствовала собравшихся, озвучила тему семинара и повестку дня. Предоставила слово руководителю учреждения.

С музыкальной открыткой выступили воспитанники МБДОУ № 4 под руководством музыкального руководителя А.Х. Мухтасиповой.

Вступительное слово сказала О.В. Маслакова, методист по дошкольному образованию.

Вопрос 1.

Слушали: Старший воспитатель Е.Е. Воробьева в ходе своего выступления отметила, что Одной из основных задач каждого дошкольного образовательного учреждения, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является охрана и укрепление физического и психического **здоровья детей**, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому в каждом дошкольном учреждении уделяется большое внимание **здоровьесберегающим технологиям**, которые направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – укрепить, сохранить и поддержать **здоровье детей**. Изобразительная деятельность сама по себе играет особую роль в **развитии мелкой моторики**. В процессе работы с карандашом, кистью и др. изобразительными средствами у ребенка укрепляется мелкая мускулатура пальцев, совершенствуется координация движений. Поэтому такие физические упражнения, как пальчиковая гимнастика, упражнения на **развитие** мелкой моторики рук эффективно дополняют процесс изобразительности.

В последнее время слово арттерапия звучит в профессиональной среде психологов, педагогов, людей, занимающихся детским творчеством и у каждого есть свое видение того, что есть лечение искусством. Влияние арттерапии на **здоровье ребенка**: приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций.

- Психологическое **здоровье**
- Высвобождение психической энергии
- Чувство спокойствия, расслабления
- Снятия страхов, негативизма
- Развитие левого, образного полушария головного мозга ребенка
- Осязание
- Пространственное мышление
- Зрительно-моторная координация

Широкое развитие получила изотерапия. В работе с детьми педагогическое направление изотерапии понимается как забота об эмоциональном сочувствии и психологическом **здоровье личности**, средствами художественной деятельности. Изотерапия является условием эмоционального благополучия ребенка. – цветотерапия, нетрадиционные техники рисования. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Из опыта работы с нетрадиционными материалами, такими как: поролон, восковые мелки, гофрированная бумага, листья деревьев, пряжа, можно сделать вывод, что использование их позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию детей. А **нетрадиционные способы рисования**: монотипия, кляксография, рисование пальчиками, ладошками, и т.д. развивают мелкую моторику руки, вызывают целый комплекс эмоций, помогают проявить характер ребенка, его индивидуальность.

Следует помнить, что при длительном рисовании, лепки необходимо проводить с детьми упражнения для мышц рук, пальчиковую гимнастику, дошкольники с удовольствием воспринимают музыкотерапию. Поэтому на занятиях по рисованию, лепке рекомендуется использовать классическую и современную мелодичную спокойную музыку, у детей сразу поднимается настроение, они становятся более спокойными, увлеченными творческим процессом.

Технология пленэра стимулирует у детей желание творить, а рисование на свежем воздухе способствует их физическому оздоровлению. Рисуя на природе, дети учатся смотреть на

знакомые предметы под другим углом зрения, при другом освещении. Выполняя зарисовки, дети развивают наблюдательность, цветовое восприятие, замечают игру света и тени. Какое оборудование используется на занятиях на пленэре? Прежде всего, небольшие легкие планшеты с прикрепленными на них листами чистой бумаги. В теплое время дети рисуют, сидя на покрывале или коврик, расстеленных на земле. Используют и складные мольберты. Что касается средств изображения, то выбор их довольно широк: это восковые, графитные, обычные цветные карандаши, а также фломастеры, гуашь, акварельные краски. При выборе места, конечно, необходимо руководствоваться соблюдением правил безопасности.

Вопрос 2. Практическую часть семинара продолжил открытый показ ООД:

«Рисование дерева с натуры» ООД в форме пленэра по рисованию с детьми подготовительной группы - М.А. Платонова, воспитатель МБДОУ № 4

Вопрос 3. Творческая встреча с чистопольским художником, педагогом Анатолием Андреевичем Зиновьевым. Выставка пленэрных работ художника

Вопрос 4. Практическую часть семинара продолжил ряд мастер-классов:

- Техника рисования жидкими крахмальными красками по асфальту - Е.В. Орешникова, воспитатель МБДОУ № 2;
- Творческая игра на асфальте «Гусеница» - С.А. Иванцова, инструктор по физической культуре МБДОУ № 14;
- Техника Данмалы – идея для творческих прогулок и занятий с детьми - Е.А. Ильдимирова, воспитатель МБДОУ № 28;
- Роспись контурами в технике Point-to point - Ю.Т. Хаматгалимова, воспитатель МБДОУ № 3;
- Бисероплетение - Э.Г. Гатаулина, воспитатель МБДОУ № 3;
- Использование нетрадиционных техник рисования для укрепления мышц дыхательной системы - А.В. Мелихова, Е.С. Котова, воспитатели МБДОУ № 1.

Вопрос 4. Педагоги ЧМР выступили с сообщениями и презентациями по обмену работы:

Выступила: Ю.И. Васина, воспитатель МБДОУ № 16, она представила опыт работы «Техника правополушарного рисования в здоровьесбережении детей»

Выступила: С.А.Бочкарева, воспитатель МБДОУ № 16, она представила опыт работы «Нетрадиционная техника работы с нитками как средство арт-терапии у детей»

Выступила: Е.Г. Гиматдинова, воспитатель МБДОУ № 4, она представила опыт работы «Пленэр – увлекательное рисование на свежем воздухе»

Выступила: С.А. Максимова, воспитатель МБДОУ № 4, она представила опыт работы «Творческие находки и идеи в изобразительной деятельности»

Выступила: Ю.А. Малышева, воспитатель МБДОУ № 7, она представила опыт работы «Мыльное чудо»

Выступила: Н.Я. Новикова, воспитатель МБДОУ № 7, она представила опыт работы «Использование песочной терапии в изобразительной деятельности с детьми раннего возраста»

Выступила: В.В. Пайдуганова, воспитатель МБДОУ № 6, она представила опыт работы «Пескография, как инновационная технология в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»

Вопрос 5.

Слушали: Воробьева Е.Е. провела рефлекссию, где педагогам было предложено письменно ответить на вопросы, на цветном бумажном квадрате:

- Напишите наиболее важный момент, который понравился, готовы положить в чемодан и забрать с собой, чтобы использовать в своей деятельности
- Напишите что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе. Необходимо еще додумать, доработать, «докрутить».
- Напишите о том, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусорную корзину»

Затем прикрепить листок к соответствующему символу – чемодан, мясорубка, мусорная корзина.

Выступила О.В. Маслакова, которая подвела итог семинара, она отметила, что **здоровьесберегающие технологии** направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – укрепить, сохранить и поддержать здоровье детей. Нетрадиционные способы рисования развивают мелкую моторику руки, вызывают целый комплекс эмоций, помогают проявить характер ребенка, его индивидуальность.

Общее решение семинара:

1. Принять к сведению опыт педагогов ЧМР по реализации здоровьесберегающих технологий в изобразительной деятельности в ДОУ.
2. Активно использовать в работе с детьми технологию пленэра в изобразительной деятельности.

*Ответственные: Руководитель ресурсного центра
«В таланты с малых лет» Е.Е.Воробьева.*

Срок: в течение года.

Председатель _____ **Е.Е. Воробьева**

Секретарь _____ **М.А. Платонова**